KORKU

KAPININ ARDINDAKİ SIR.

BİRGÜN!.. 19.UNCU ASRIN ORTALARINDA ÇEKOSLAVAKYA.. BÜTÜN DAĞ KASABASI UYKUDADIR.. GECENİN SESSİZLİĞİNDE DEHŞET VERİCİ BİR ÇIĞLIK YÜKSELİR..
AAAAYYYYHH!
MARİTZA! KIZIM...
EĞER CANAVAR BURAYA GELMEYE CÜRET ETTİYSE...
ALLAHIM...! KORKUM YERSİZ DEĞİLMİŞ.. KIZIM MARİTZA..
GGRRÇÇ!
OH..! BABACIĞIM..!
MARİTZA! ÇOK ŞÜKÜR YAŞIYOR... FAKAT BU YARA ONUN DA RUHUNU LÂNETLEYECEKTİR MUHAKKAK..
KORKULU BİR RÜYAYDI GEÇTİ ARTIK KIZIM..!
BU GÜMÜŞ HAÇA KARŞI GELEMEZSİN..CEHENNEMLİK YARATIK! GELDİĞİN KARANLIKLARA DÖN..!
CHRRRRPP!
KIZIMIN BİR VAMPİR OLACAĞINI DÜŞÜNÜYORUM DA..
CANAVAR BİR DAHA BÖYLE BİR ŞEY YAPAMIYACAK.. ONU MUTLAKA YOK EDECEĞİZ!..

BUDALALAR ONLARI İNANDIRAMADIM.. BENİM İÇİN TEHLİKELİ OLABİLİRLER..
ÇABUK OLALIM.! KAÇMAYA KALKIŞABİLİR.. VERDİĞİMİZ KURBANLARI DÜŞÜNÜN.!
HEP BERABER YÜKLENİN.!..
İŞTE OLDU..!
KAZIĞI VE ÇEKİCİ HAZIRLAYIN.!..
ŞATONUN İÇİNDE SAKLANMALI.. KARŞI KOYAMAM..
ASLA ELLERİNE GEÇİREMİYECEKLER BENİ..
MAHZENDE EMNİYETTE OLURUM.. ORAYA ASLA GİREMEZLER..
DURUN.! AŞAĞIYA İNEN MERDİVENLERDE AYAK SESLERİ DUYUYORUM..

4

BU TARAFTAN GELİN..!
KORKMAYIN..! ONU KISTIRDIK..!
BU SEFER ELİMİZDEN KAÇAMIYACAK..!
TEK UMUDUM BU KAPAĞIN YETERİ KADAR SAĞLAM OLMASINDA..
EVET BURADA EMNİYETTEYİM..!
SIĞINACAK TEK YER BURASIYDI..
FAKAT ÖBÜR ODAYA GEÇEMEM...
GALİBA BURAYA GELİYORLAR..!
AYAK SESLERİ DUYUYORUM.
GÖZLERİ KARARMIŞ HIRSLI AVCILARA BENZİYOR BUNLAR..
ROGO BU KAPININ ARDINDA OLMALI.. BAŞKA SAKLANACAK YER YOK..!
EVET ORADA OLACAK..
İŞTE.. YOK EDİLMEK KORKUSUYLA ÇILGINA DÖNMÜŞ...
KORKMASI İÇİN ÇOK SEBEP VAR..!
ARTIK SONU GELİP ÇATTI...
NE YAPACAĞINIZI BİLİYORSUNUZ ARKADAŞLAR..
EVET ÖNCE ŞU KAPIYI YERE İNDİRELİM HELE..!
BİRLİKTE YÜKLENİN..!

KRAÇ!
HAYIR!
NİHAYET ELİMİZE GEÇTİN BARON ROGO!.
YALVARIRIM YAPMAYIN! YANILIYORSUNUZ..
GÖRDÜNÜZ MÜ? GÜMÜŞ HAÇIN KARŞISINDA NASIL KORKU VE ACIYLA KIVRANIYOR...
HAYIR!.
HAÇTAN DEGİL KAZIKTAN KORKUYORUM BEN..
YALVARIRIM BENİ DİNLEYİN! BEN DE SİZİN GİBİ NORMAL BİR İNSANIM.. BUNU İSPATLAMAM GAYET KOLAY.. BANA FIRSAT VERİN..
SENİN SÖZLERİNE İNANMIYORUZ.. KADINLARIMIZIN GENÇ KIZLARIN KANINI EMEN SENSİN.. YILLARDIR KASABAMIZA DEHŞET SAÇTIN.. ARTIK BUNA BİR SON VERECEĞİZ.. VE SONUNUN NE OLACAĞINI DA BİLİYORSUN.. KALBİNE BİR
KAZIK!..
BU İŞİ DE BEN YAPACAĞIM.. SON KURBANIN KIZIMDI ÇÜNKÜ..
YALVARIRIM!..
AAAAAYYGGHH!
ARTIK VAMPİRDEN KORKUMUZ KALMADI...
TAK TAK!
THUNK

FAKAT BİR DEĞİŞİKLİK OLMADI..
KALBİNE KAZIK SAPLANAN VAMPİR DAĞILIR TOZ OLUR DİYE BİLİRDİM...
DURUN! BURADA DEMİRDEN VE KİLİTLİ BİR KAPI VAR.. BARON BURADA BİR ŞEYLER GİZLİYORDU HERHALDE..
BELKİ DE BAZI KURBANLARINI GİZLİYORDUR.. ONLARI SERBES BIRAKMALIYIZ!..
EVET.!.
KİLİDİ ÇEKİÇLE PARÇALAYALIM.. BU KOLAY!..
HAYDİ BAKALIM!.
TANG! TANG!
ZAVALLI KURBANLAR.. İŞTE HÜRRİYET ANINIZ GELDİ..
SERBESTSİNİZ!..
AMAN ALLAHIM!.. NE YAPTIK...
ROGO ÖLDÜ MÜ? MÜKEMMEL.. NİCEDİR BİZİ BURADA KAPALI TUTUYORDU..
ÇOK ENDER OLARAK BİRİMİZ KAÇABİLİYORDUK!.
FAKAT ARTIK SERBESTİZ VE AÇIZ.. OH! NE ŞANS...
HİKÂYEDEN ALINACAK DERSİ Mİ SORUYORSUNUZ? ARDINDA NELER OLDUĞUNU BİLMEDİĞİNİZ KAPILARI AÇMAYIN ÇOK BİLEN ÇOK YANILIRMIŞ.. KASABALILAR YANLIŞ BİLGİLERİNİN KURBANI OLDULAR..
RESSAM BLACK
SON

AĞUSTOS SICAĞI

Sabah erken kalktım.En yakın kasabaya dört kilometre mesafedeki bu sayfiye evine taşındığımdan beri daima erken kalkıyordum zaten.

Gazeteleri okuyarak kahvaltımı yaptım.Postayla gelen gazeteler birgün öncenin tarihini taşıyordu ama,buna aldırış ettiğim yoktu.Gazeteleri bitirince,resim defterime bazı eskizler çizmeğe koyuldum.Doğrusunu isterseniz o portreyi nasıl tamamladığımın farkında bile değildim.

Orta yaşı geçkin,dar alınlı,gözkapakları şişkin bir adamın resmiydi bu.Sanki karşımda bir model duruyormuşcasına rahat çalışmıştım.Ardından bir resim daha yaptım.Gene aynı adamın resmiydi bu.Bir mahkeme salonunda suçlu yerinde duruyordu.Kocaman,parmakları küt elleriyle önündeki parmaklığın üst tarafından kavramıştı.Garip bir ifade vardı yüzünde.Yargıcın henüz vermiş olduğu,açıkladığı kararla sarsılmış gibiydi.

Resim defterini de yanıma aldım ve bir yürüyüş yapmak için evden çıktım.

Kasabanın aksi yönde yürüyordum.İki yanda uzanıp giden tarlalara,uzak tepelerin ağaçlık yamaçlarına dalmış,gökyüzünün yağmur yüklü bu-

lutlarla karardığını farkedememiştim.Bunu farkettiğim zaman da,geriye dönmek için gecikmiştim.

İri,seyrek damlalar halinde başlayan yağmur hızlanınca adımlarımı açtım.İlerde gördüğüm küçük bir yapıya sığınabilirdim.Çok geçmeden,çevrenin mimârisinin tipik bir örneği olan iki katlı yapının önündeydim. Yapının yan tarafında üstü kapalı bir avlu,daha doğrusu avlumsu bir yer vardı.Yere yatırılmış,duvar dibine dizili mezartaşları,buranın bir mermercinin çalışma yeri olduğunu gösteriyordu.

Mermercinin kendisi de oradaydı. Arkası dönük,geniş sırtı kamburlaşmış,yerdeki bir mezar taşının kabartmalarını işliyordu.

Geldiğimi,arkasında öylece dikildiğimi farketmiş olacak ki,doğrulup bana döndü ve kelimelere sığmayacak bir şaşkınlıkla yüzüne bakakaldım.

Karşımdaki adam,kahvaltı sofrasında resmini yapmış olduğum şahsın ta kendisiydi.Onu daha önce hiç görmemiş olduğumdan emindim.

İçten,dostça bir gülümsemeyle:

-Talihiniz varmış,dedi.Yağmur başladığında daha uzakta olabilirdiniz.

Kendimi toparlamağa çalışarak:

-Teşekkür ederim,diye karşılık verdim.Çalışmanıza engel olmıyayım.

Başını salladı.

-Hayır.Zaten uzun zaman bu durumda kalamıyorum.Belimin ağrısı sık sık ve devamlı olarak depreştiği için,ben de sık sık araveriyorum.

Taşları işaret ettim.

-Burada müşteri bulabiliyor musunuz?

Gülümseyişi silinmeksizin:

-Ölüm heryerde tırpanını sallar, dedi.Çevrede yaşayan herkes er veya geç müşterimdir.

-Sizinle daha önce herhangi bir yerde karşılaşmış mıydık acaba?

Dikkatle bir süre yüzüme baktıktan sonra:

-Hayır,diye cevap verdi.Karşılaştığım birkimseyi bir daha unutmam.Niçin sordunuz?..

Cebimden çıkardığım resim defterini açtım.Resimleri gösterdim.Onun da nekadar şaşırdığı yüzünden okunuyordu.

-Allah Allah,dedi.Bunlar benim resmim.

-Evet.Daha önce karşılaşıp karşılaşmadığımızı buyüzden sormuştum zaten.

O resimlere bakarken,gözüm yerdeki mezartaşına ilişti.Biran için dizlerimin kesilir gibi olduğunu hissettim.Dehşet içinde kalmıştım.Mezartaşını göstererek,pürüz pürüz bir sesle:

-Bu taşı kim sipariş etti? diye sordum.Kimin için yapıyorsunuz?..

Şaşkın şaşkın yüzüme baktı.

-Kimse sipariş etmiş değil.Model olarak yapıyordum.

Mezartaşının üstünde adım,soyadım, doğduğum günün ve bugünün tarihleri vardı.Ensemden belime doğru buz gibi ter damlalarının yürüdüğünü hissediyordum.Adamın resimleri,mezartaşı,bunların hepsi sırf tesadüfe yorulamazdı.

Duyduğum dehşeti yüzümden okumuş olacak ki,beni yatıştırmak istiyormuş gibilerden:

-İçeriye girelim,dedi.Birer kahve içeriz.

Ev yoksul harcı fakat temiz döşenmişti.Kahvelerimizi içerken,karısının ölümünden beri yalnız yaşadığını anlattı.Kasabaya bile pek seyrek iniyordu. Sonunda,sözü garip durumumuza getirdi.

-Doğum tarihinizin günü gününe tuttuğunu söylediniz.Öteki tarih de bugünün tarihi.Yağmur sağnak halinde yağıyor.Bir vasıta falan da bulamazsınız.En iyisi tam geceyarısına kadar burada kalın.Geceyarısı bugün bitmiş olur.İsterseniz sabah dönersiniz evinize.

İyi niyetle yaptığı bu teklifi teşekkürle kabul ettim.

xxx

Gene aynı odadayız.Saat gecenin onbuçuğu.Yağmur kesileli çok oldu.Bu satırları pencerenin önünde,oturduğum yerde yazıyorum.

Dayanılmaz bir sıcak bastırdı yağmurdan sonra.Gökyüzünden erimiş kurşun akıyor sanki.Sıcağı omuzlarıma bastıran, ağır bir yük gibi duyuyorum.

Mermerci tam karşımda oturmakta.Belki bir saatten beri hiç konuşmuyor.Elinde keskin ağızlı,sivri bir mermer yontu bıçağı,bir tahta parçasını yontup durmakta.Bu işi garip bir ısrarla,âdeta hırsla yapıyor.Arasıra gözlerini kaldırıp beni süzdüğünü farkediyorum.

Alnım,şakaklarım ter içinde.Bu sıcak insanı rahatlıkla çıldırtabilir..

DEHŞETİN ÇEKTİĞİ RESİMLER
KOŞ CONNIE..! BURADAN KAÇMALIYIZ..!
FAKAT NEREYE KAÇACAĞIZ? HER TARAF TEHLİKE DOLU..!
BILL VE CONNIE BALAYLARINI BAHAMA ADASINDA GEÇİRİYORLARDI.. ÇEVRENİN GÜZELLİKLERİ ONLARI BÜYÜLEMİŞ GİBİYDİ.. FAKAT ANSIZIN HAYATLARINA DÜŞEN BİR GÖLGE, MUTLU ÇİFTİ KORKULARLA DOLU BİLİNMEYEN BİR DÜNYAYA YOLCULUĞA SÜRÜKLEDİ.. SİZLER DE BU YOLCULUĞU GÖZE ALIYORSANIZ DİNLEYİN!

O GÜZEL BAHAMA ADASI, BALAYLARINI TAM ANLAMIYLA BİR CENNETE ÇEVİR - MİŞTİ...
HER ŞEY NE KADAR GÜZEL BILL.. RENKLİ KARTPOSTALDAN FAR- KI YOK..
GERÇEKTEN DE ÖYLEYDİ BU GÜZELLİK- LER YAKIN BİR DEHŞETİN EN UFAK BELİRTİSİNİ TAŞIMIYORDU..
BÜYÜK ŞEHİRLERİN GÜ - RÜLTÜSÜNDEN UZAK OL - MAK NE MUTLULUK..
KENDİMİ BİR ÇO - CUK GİBİ HİSSEDİ - YORUM.. HER ŞEY NE KA - DAR GÜ - ZEL...
HAYATIMIZ BOYUN - CA BURADA YAŞA - SAYDIK..
OO.. GALİBA BA - NA MÜŞTERİ ÇIKTI..
GÜLÜŞÜ ÜRKÜTÜCÜ BİRİ YANLARI - NA YAKLAŞIR..
YALNIZ BİR ADAMIN MUTLULUĞUNUZU PAY- LAŞMASINA İZİN VE- RİR MİSİNİZ..
ŞEY.. BİZLER Sİ- NEMA YILDIZI DE- ĞİLİZ AMA MA- DEM İSTİYORSU- NUZ ÇEKİN !..
SONRA HAFİF BİR ÇITIRTI İŞİTİLİR. BILL VE CONNIE'NİN GÖZLERİ GARİP BİR AYDINLIKLA KAMAŞIR... AYNI ANDA...
ŞİMDİYE KADAR BÖYLE BİR FOTOĞRAF ÇEKTİRMEDİĞİNİZE EMİN OLABİLİRSİNİZ...
H. HUH?
KA-POW

AYAKLARININ ALTINDA TOPRAĞIN KAYAR GİBİ OLDUĞUNU HİSSETTİLER..
NE OLUYOR BİLL?.. ÇEVREM DE HER ŞEY DÖNÜYOR... AAHH!
SAKİN OL !. SEVGİLİM..!
SONRA..
FLEŞ'İN ETKİSİ OLMALI.. BİR AN İÇİN GÖZLERİMİZİ KÖR ETTİ.. O GARİP ADAM KAYBOLMUŞ!..
GİTTİĞİ DAHA İYİ.. ÜRKÜTÜCÜ BİR GÖRÜNÜŞÜ VARDI.. KULUBEMİZE DÖNELİM!..
BİRAN HERŞEY NORMAL GÖRÜNÜR FAKAT BU DURUM DEVAM ETMEZ..
GARİP ŞEY.. BU KOPKOYU SİS DE NEREDEN ÇIKTI ?
BİLMEM Kİ.. BİRAZDAN ÖĞRENİRİZ.!
SİSİN GÖLGESİNE GİRERLER..
İNANILMAZ BİRŞEY.. GÜNEŞ SOLUYOR.. BÖYLE SİS GÖRMEDİM..
TOPRAKTA NE KADAR DÜZ.. TIPKI MUŞAMBA KAPLI BİR ZEMİN..
KORKUYORUM BEN BİLL!..
GEL SEVGİLİM.. MOTÖRE BİNİP ŞEHİRE İNELİM. NE OLDUĞUNU ORADA ÖĞRENEBİLİRİZ..

AZ SONRA..
BU BÖLGEDE HAVA ANSIZIN DEĞİŞİYOR OLMALI. FAKAT BU DURUM İNSANA KORKU VERİYOR..
MOTORLA TEPEYE ULAŞTIKLARI AN..
BU DA NE? BÖYLE BİTKİLER ANCAK AFRİKA ORMANLARINDA OLABİLİR.. ŞEHİR NEREDE?
ŞAŞKIN VE ENDİŞE İÇİNDE YOLLARINA DEVAM EDERLER..
BANA SIKI TUTUN SEVGİLİM. GALİBA ORTALIKTA BİR ŞEYLER DÖNÜYOR.. ŞURAYA BAK.. SANKİ ÇAPRAZ BİR BİLMECENİN İÇİNDE KAPANIP KALMIŞIZ. GİBİ GELİYOR BANA.. NEREDE OLDUĞUMUZ YOLUMUZUN NEREYE ÇIKACAĞI BELİRSİZ..
ÇEVRE HAKİKATEN AFRİKAYA BENZEMEKTEDİR..
GORİLLER. AKLIM ALMIYOR. BURALARDA HAYVANAT BAHÇESİ DE YOKTU.. BUNLAR TEHLİKELİDİR.. KAÇMAYA BAKALIM..
ARKANA BAK BILL! ALLAHIM.!
ARROO

GERİYE DÖNELİM, YALVARIRIM BİLL..
BIRAKTA YOLUMUZA DEVAM EDELİM..
BRRRRP..!
HEM O KORKUNÇ SİSİ UNUTMA! GERİDE BIRAKTIĞIMIZ YERLERİ O SİS KAPLAMIŞTIR ŞİMDİ.. YOLUMUZU ÇEVREMİZİ GÖREMEYİZ..
FAKAT NE OLUYOR.. İKİMİZ DE ÇILDIRDIK MI?
BİLMİYORUM GÜZELİM.. BELKİ DÜNYA ÇILDIRDI.. ŞİMDİ DAĞLIK BİR BÖLGEDEYİZ...
ÇABUK YERE KAPAN CONNİE..
YÜKSEK BİR YERDEN ATEŞ EDİYORLAR.. TOPRAĞA KAPANALIM!..
DAĞIN YAMACINDAKİ BİR MAĞARANIN ÖNÜNDE GARİP GÖRÜNÜŞLÜ BİR ADAM BELİRİR..
BURADA NE ARIYORSUNUZ? DAĞ VE MADEN BANA AİT.. BENİM TOPRAKLARIMDAN HEMEN ÇIKIN!
BİZİ DİNLE İHTİYAR!..

KÖTÜ BİR NİYETİMİZ YOK.. SADECE YOLUMUZU KAYBETTİK.. BİZE NEREDE OLDUĞUMUZU SÖYLERSEN ÇEKİP GİDERİZ..
NEREDE OLACAKSINIZ? BURASI KENTUCKY DAĞLARI YILLARDAN BERİ BURADA YALNIZ YAŞARIM.. ŞİMDİ DEFOLUP GİDİN YOKSA TETİĞİ ÇEKERİM..
DAĞIN ÖBÜR TARAFINDA NE OLDUĞUNU BİLİYORMUSUN ?
BİLMİYORUM ZATEN ALDIRDIĞIM DA YOK. BEN SEYAHATTEN HOŞLANAN ADAMLARDAN DEĞİLİM.. HAYDİ YOLUNUZU TUTUN.!.
BİLL VE CONNİE TEKRAR YOLA KOYULURLAR FAKAT BİR SÜRPRİZ ONLARI BEKLER
AFRİKA ORMANLARI.. KENTUCKY DAĞLARI.. HEM DE BUNLARIN BİRİNDEN ÖBÜRÜNE GEÇİYORUZ.. HER ŞEY O ADAMIN FOTOĞRAF ÇEKMESİYLE BAŞLADI.. FAKAT BUNUN ANLAMI NE OLABİLİR..?
İŞTE YİNE GARİP BİR BOŞLUK ÇIKTI KARŞIMIZA.. BUNUN ÖTESİNDE NEYLE KARŞILAŞACAĞIMIZI ALLAH BİLİR..
BİR TOPUN ATEŞİYLE İRKİLİP BAKARLAR..
BİR SİRK TOPLULUĞU.. İNSAN MERMİ.. BAZI SİRKLERDE BU NUMARALARIN YAPILDIĞINI DUYMUŞTUM..
BOOOOM!

ARTIK DAYANAMIYACAĞIM.. BELKİDE ÖLDÜK BİZ..ÖLÜLERİN DÜNYASINDAYIZ..EMİN OLDUĞUM TEK ŞEY RÜYA GÖRMEDİĞİMİZ..
BÖYLE KONUŞMA BUNLARLA KONUŞUP GERÇEĞİ ÖĞRENİRİZ..
ARTIK BİLL DE ÇARESİZ BİR ÖFKEYE KAPILMIŞTIR..OLANLARLA ŞAŞKINDIR..
SİZLERE BAZI ŞEYLER SORACAĞIM.. AÇIK VE DOĞRU CEVAP İSTERİM..BURADA NE YAPIYORSUNUZ..NİÇİN BURAYA GELDİNİZ..
GAYET BASİT BAYIM..GÖSTERİLERİMİZ İÇİN PROVA YAPIYORUZ..BURAYI TOP ATEŞİNE UYGUN OLDUĞU İÇİN SEÇTİK..
PEKİ ÖYLE OLSUN..FAKAT ÇEVRENİZDEKİ ŞU GARİP BOŞLUKLARA NE DİYECEKSİNİZ ?
NEREDEN BİLELİM BİZ SADECE PROVAMIZA BAKARIZ..İŞİMİZ BU..BAŞKA ŞEYLER BİZİ İLGİLENDİRMEZ..
BİLL GARİP BOŞLUKLARA YAKLAŞIR..
GALİBA BİRŞEYLER ANLAMAĞA BAŞLADIM..ŞİMDİ O GARİP OLAYLARIN İNANILMAZ GÖRÜNTÜLERİN SEBEBİ ANLAŞILIYOR..ŞU ADAMLARLA BİR KONUŞAYIM HELE...
SON ZAMANLARDA GARİP GÖRÜNÜŞLÜ BİR ADAM FOTOĞRAFINIZI ÇEKMİŞMİYDİ..
EVET..BÖYLE BİRŞEY HATIRLIYORUM..FOTOĞRAFI ÇEKTİKTEN SONRA ADAM BİRDEN ORTADAN KAYBOLMUŞTU!..

ÖYLEYSE MESELE ANLAŞILDI.. BAŞIMIZA GELENLER BIR TEK ŞEKILDE IZAH EDILEBILIR..INSAN BAHAMADAN AFRIKA ORMANLARINA ORADAN KENTUCKY DAĞLARINA BIRKAÇ DAKIKADA IÇINDE NASIL YOLCULUK EDEBILIR..
YANI BIR MAKARA FILM IÇINDE MAHPUS MUYUZ? FILMIN BIR KARESINDEN ÖBÜR KARESINE MI GEÇIYORUZ?
TABII.. BU BOŞLUKLAR DA FILMIN KENARINDAKI DELIKLI KISIMDAN BAŞKA BIRŞEY DEĞIL!.
SIZ ÇILDIRMIŞSINIZ!
BURADAN KURTULMANIN TEK YOLU VAR. BU SIRK GURUBUNUN BÜYÜK TOPUNDAN YARARLANABILIRIZ..ONLARIN YARDIMI IÇIN BIR ÇARE BULURUZ!.
SIRKTE ÇALIŞANLAR ISTIRAHATE ÇEKILINCE..
BU TOP NEYE YARAYACAK?
SONRA AÇIKLARIM.. ADAMLAR FARKETMEDEN ŞUNU GÖTÜRELIM BURADAN...
BILINMEYEN, DEHŞETLE DOLU BIR DÜNYADA, TOPU ÇEKEREK GÖTÜRMEYE ÇALIŞIRLAR..
BURADAN ÇIKABILMEK IÇIN DIYAFRAMIN TEKRAR AÇILMASI GEREKIYOR.. INANILMAZ BIRŞEY AMA GERÇEK BU..
O SISLI BÖLGELER FILMIN DEVELOPE EDILMEMIŞ KISIMLARI.. YENI BIR FOTOĞRAF ÇEKILDIĞI AN OBJEKTIFTEN ÇIKMAYA BAKMALIYIZ. BAŞKA ŞANSIMIZ YOK..

ANSIZIN..
OBJEKTİF AÇILINCA O YÖNE ATILACAK MIYIZ.. TEHLİKELİ OLMAZ MI ?
YERE KAPAN YİNE O İHTİYAR.!.
TOPU AFRİKA ORMANLARNIN BULUNDUĞU YERE KADAR GEKERLER..
SEN ÇEVREYİ KOLLA! GORİLLER BİZİ GAFİL AVLAMASIN.!.
ONLARI DA BU TOPLA KAÇIRABİLİRİZ..
GELİYORLAR BİLL!. BİZİ GÖRDÜLER..!
BİL HİÇ VAKİT GEÇİRMEDEN TOPUN ARKASINDA YER ALIR...
İLK ATIŞTA İSABET ETTİRMELİYİM YOKSA...
SONRA MEKANİZMAYI AYARLAR VE ATEŞ EDER..
TAMAM.. ARTIK ÜZERİMİZE GELEMEZLER.. TOPARLANINCAYA KADAR VAKİT İSTER..
BLA-A-A-AM!

ÇOK GEÇMEDEN KULUBELERİNİN BULUNDUĞU YERE GELİRLER..
İŞTE GELDİK.. ŞİMDİ VAKİT KAYBETMEYELİM..
O KOPKOYU SİS TABAKASI TEKRAR KARŞILARINDADIR..
OBJEKTİF ŞU YÖNDE OLACAK. SİS TABAKASI YENİ BİR FİLM'İN ÇEKİLDİĞİNİ GÖSTERİYOR..
GERÇEKTEN DE ÖYLEDİR. ANSIZIN GÖZLERİNİ KAMAŞTIRAN BİR IŞIK ÇAKIP SÖNER.
EEEEEE!
KLICK!
YA-A-A-A
SONRA
KAYAKLA KAYANLAR. KİMBİLİR NEREDEN BURAYA DÜŞTÜLER. BİR ŞEYİN FARKINDA DEĞİLLER..
NE KADAR GÜZEL.. EBEDİYEN BÖYLE KAYMAK İSTERDİM..
BUDALALAR SİZİ BEKLEYEN DEHŞETİ BİLMİYORSUNUZ.. BURDAN KURTULMAK YOLUNU BULAMAZSAK SİZ DE EBEDİYEN BURADA KALACAKSINIZ..

BİLL TOPU UYGUN GÖRDÜĞÜ YERE ÇEKER VE..
ÇABUK CONNIE.. YENİ BİR POZ ÇEKİLMEDEN BU KAREYE GEÇMELİYİZ..
OBJEKTİF HER AN İÇİN AÇILABİLİR ACELE ETMELİYİZ.!
TOPLA SENİ ATACAĞIM.. BENİM BURADA KALMAM DAHA UYGUN.. SENİ BURADA YALNIZ BIRAKAMAM..
HAYIR! HAYIR.. SENDEN AYRILMAYACAĞIM..
BÖYLE GEREKİYOR.. SEN DAHA HAFİFSİN.. ÜSTELİK BENİM İYİ BİR NİŞANCI OLDUĞUMU UNUTMA.. GİR ŞURAYA DA SÖYLEDİKLERİMİ YAPMAYA ÇALIŞ...
KENDİLERİNE YÜZYILLAR GİBİ GELEN DAKİKALAR GEÇER..
AÇILIYOR..! OBJEKTİF! AÇILIYOR...!

AYNI ANDA ATEŞLEME İŞİNİ BAŞARIR..
HAYDİ BAKALIM CONNIE SÖYLEDİKLERİMİ YAP.!
CLICK!
KA
SWHHSSSH!

ÇOK GEÇMEDEN CONNIE KENDİNİ O GARİP ADAMIN KARŞISINDA BULUR..
BİLL HAKLIYMIŞ.. ŞİMDİ ONUN SÖYLEDİKLERİNİ AYNEN UYGULAMAYA ÇALIŞAYIM..
SWISH!

MAKİNEYİ ELİME GEÇİRMEM YETECEK..

SONRA DA ADAMIN FOTOĞRAFINI ÇEKECEĞİM..!
CLICK!
ARTIK ONDAN KURTULDUK-FİLMİN İÇİNDE ÇABALAYIP DURSUN!
TAKSİ ÇABUK HAVA ALANINA!
BİRKAÇ SAAT SONRA ADADAKİ KULUBE ÖNÜNE GELİR.. VE..
İŞİN EN ÖNEMLİ KISMINA GELDİK.. FİLMİ IŞIĞA TUTTUĞUM AN ÖBÜRKİLER DERHAL KURTULACAKLAR..
SİNİRLİ PARMAKLARLA MAKARAYI AÇMAYA KOYULLUR..
BİLL BENİ BU KAREDE BEKLİYOR.. ALLAHIM BAŞARABİLECEKMIYIM ACABA ?
KULÜBENİN ÇEVRESİNDE RENKLERİN TUTUŞTURDUĞU BİR IŞIK BELİRİR.. VE..
BİLL!
BAŞARDIK CONNİE!
O KORKUNÇ FOTOĞRAFÇI HARİÇ DİĞERLERİ KURTULDULAR. SADECE SON KAREYİ AÇMAMAK LÂZIM..
BİR DAHA TANIMADIK KİMSELERİN MAKİNESİNE POZ VERMEYİZ.. İYİ DERS OLDU BİZ BU...

BİTTİ

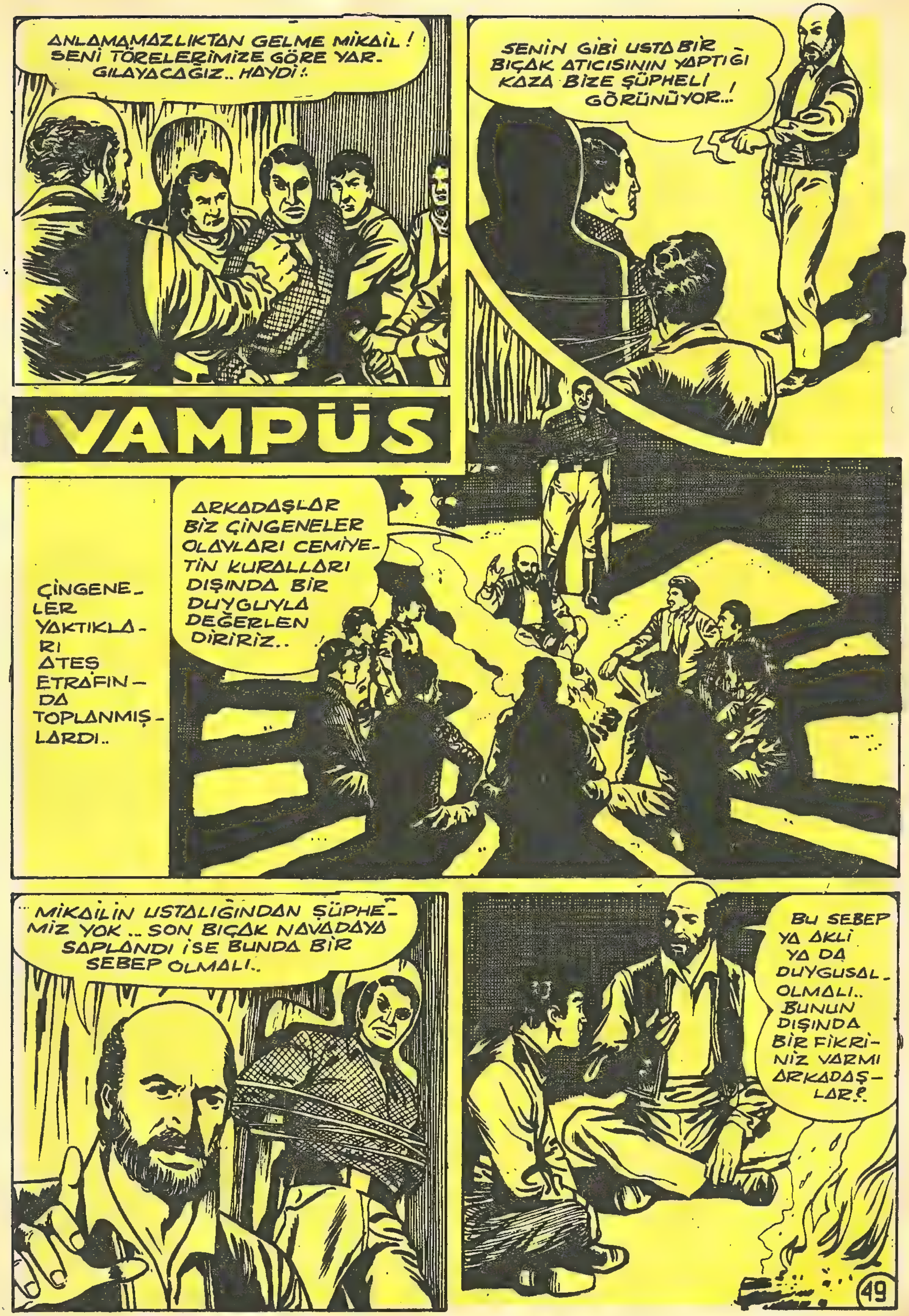
MUMYANIN GÖZLERİ

HENRI BİR HIRSIZDI..
İŞE GİRİŞMEDEN ÖNCE JOE'NİN SÖYLEDİKLERİNİ BİR KONTROL ETMELİYİM!..
ONUN TARİH MÜZESİNDE OLDUĞUNU SÖYLEDİ..
VAY CANINA! BOYNUNDAKİ PANTANTİF YILDIZ GİBİ PARLIYOR..
TUT-ANK-TUT'UN GERDANLIĞI ÇOK DEĞERLİ OLMALI.. FAKAT NEDEN AÇIKTA? BİR HIRSIZ ÇALMAYA KALKABİLİR..
BUNU KAÇ DEFA YAPTILAR.. GERDANLIK YİNE KENDİ KENDİNE GERİ DÖNDÜ..
BELKİ ÖYLE OLMUŞTUR AMA BEN ALINCA TEKRAR DÖNMEYECEK..
HENRİ GERÇEKTEN O GECE TEKRAR AYNI YERE GELDİ VE MÜZENİN PENCERESİNDEN GİRDİ..
BU İŞİ DAHA ÖNCE YAPANLAR BELKİ KORKUYA KAPILDI.. GERDANLIĞIN DEĞERİ ONLARI ŞAŞIRTTI..
FAKAT BEN BUNU SATIN ALACAK KİMSELERİ TANIYORUM. HEM DE İYİ PARA VERİRLER..
VER BAKALIM ŞUNU BABALIK!
BU İŞİ GÖZLERİM KAPALI YAPABİLİRDİM..

ORTALIKTA KİMSELER YOK.. YOLU TUTMALIYIM..
O GÖLGEDE DURAN DA KİM? BİR POLİS OLAMAZ DUR BAKALIM, ŞİMDİ ÖĞRENİRİZ..
FAKAT HENRİ O YÖNDE YÜRÜYÜNCE GÖZLERİNİN ÖNÜNDE BELİREN ŞEY ONU DEHŞETE DÜŞÜRÜR.. KALBİ DURACAK GİBİ ÇARPAR VE OLDUĞU YERDE DONA KALIR..
BUNDA HAKSIZ DA DEĞİLDİR HANİ..
FAKAT SEN... NASIL OLUR? MÜZEDEYDİN SEN.. BURAYA NASIL GELDİN? MUMYALAR YÜRÜYEMEZ Kİ..
NE OLURSA OLSUN, İŞİN HAKİKATİNİ ÖĞRENMEĞE VAKİT YOK.. BURDAN UZAKLAŞMALIYIM..
ÇOK GEÇMEDEN HENRİ DURUMUN NE KADAR DEHŞET VERİCİ OLDUĞUNU ANLAR..
BÖYLE ŞEY OLAMAZ.. BÜTÜN İNSANLAR O MUMYA GİBİ..
MUMYANIN LÂNETİ BÖYLE ŞEYLER YAPABİLİR Mİ?
AKLIM BAŞIMDA DEĞİL! NE YAPSAM ACABA?
SADİE AKILLI KIZDIR. ONA DURUMU ANLATIRSAM BELKİ BANA YARDIMCI OLABİLİR..

VE KAPI AÇILDIĞI ZAMAN..
SADİE.. HAYIR OLAMAZ...
KORKULU RÜYA BU.. EN İYİSİ EVE SIĞINMAK.. ORADA EMNİYET İÇİNDE OLURUM.. ANNEMLE BAŞBAŞA..O ZAMAN BU KÂBUS GEÇER..
SOLUK SOLUĞA EVE GELİR..
BÖYLE BİR ŞEYİ KİME ANLATSAM İNANMAZ.. BİNLERCE YIL ÖNCE ÖLMÜŞ BİR MUMYA BU KADAR KUDRETLİ OLABİLİR Mİ ? ANNEM MESELEYİ BİLMEMELİ.. KALBİ ZAYIFTIR.. BELKİ BİR ŞEY OLUR..
İŞTE NİHÂYET EMNİYETTEYİM..! OHH..!
CLICK
SEN MİSİN HENRİ?.. ERKEN DÖNDÜN...
EVET ANNECİĞİM.. KENDİMİ İYİ HİSSETMİYORUM DA...
ANNE.. NASIL... SEN DE Mİ ?
BU KADARI FAZLA.. KAÇMALIYIM.. FAKAT NEREYE ? GALİBA BUNDAN KURTULUŞ YOK...
SANKİ ÇARESİ OLMAYAN BİR BÜYÜNÜN ETKİSİ ALTINDAYIM. GÖRDÜĞÜM HERKES O MUMYAYA BENZİYOR.. NEREYE GİTSEM KARŞIMDA ONUN YÜZÜ...
BELKİ DE BU GERDANLIK LÂNETLİYDİ.. ŞİMDİYE KADAR ÇALINMAMASINA SEBEP BU OLMALI..
4.

BAŞKALARI BİR ÇARE BULAMADIĞINA GÖRE BENİMDE YAPABİLECEĞİM BİR ŞEY YOK.. EN İYİSİ BU GERDANLIKTAN KURTULMALIYIM..
FAKAT MÜZEYE YAKLAŞTIĞI ESNADA..
MUMYALAR YOLUMU BEKLİYOR.. PEKİ AMA NEDEN?. GERDANLIK ARTIK BENDE DEĞİL Kİ.. EVET ANLIYORUM.. MÜZENİN MUHAFIZI NE DEMİŞTİ.. GALİBA ALDIĞIM GERDANLIĞI YERİNE GÖTÜRMELİYİM..
BÜYÜ ANCAK ONU YERİNE BIRAKTIĞIM ZAMAN BOZULUYOR HERHALDE.. BİR DE BUNU DENEYEYİM..
VE BÖYLECE..
İŞTE ALDIĞIM YERE BIRAKIYORUM.. ÜZERİNE DÜNYANIN PARASINI VERSELER BU İŞİ BİR DAHA YAPMAM...
HENRİ TEKRAR CADDEYE ÇIKTIĞI ZAMAN...
HERKES NORMAL GÖRÜNÜYOR.. BÜYÜ BOZULMUŞ..
BUNDAN SONRA HIRSIZLIĞA DA PAYDOS... DERSİMİ ALDIM..
ERTESİ GÜN MÜZEDE YENİ ZİYARETÇİLER DOLAŞIRKEN..
PEKİ AMA BUNU NASIL İZAH EDİYORSUNUZ..
GAYET BASİT BİRŞEY.!
HIRSIZLAR GERDANLIĞI ÇALARKEN MUMYAYA ÇOK YAKLAŞIYORLARDI.. HALBUKİ MUMYA TUK-ANK-TUT...
O DEVRİN EN BÜYÜK İPNOTİZMACISI DİYE BİLİNMEKTEDİR..


ANLAMAMAZLIKTAN GELME MİKAİL! SENİ TÖRELERİMİZE GÖRE YARGILAYACAĞIZ.. HAYDİ!.
SENİN GİBİ USTA BİR BIÇAK ATICISININ YAPTIĞI KAZA BİZE ŞÜPHELİ GÖRÜNÜYOR...!
VAMPÜS
ÇİNGENELER YAKTIKLARI ATEŞ ETRAFINDA TOPLANMIŞLARDI..
ARKADAŞLAR BİZ ÇİNGENELER OLAYLARI CEMİYETİN KURALLARI DIŞINDA BİR DUYGUYLA DEĞERLENDİRİRİZ..
MİKAİLİN USTALIĞINDAN ŞÜPHEMİZ YOK... SON BIÇAK NAVADAYA SAPLANDI İSE BUNDA BİR SEBEP OLMALI..
BU SEBEP YA AKLİ YA DA DUYGUSAL OLMALI.. BUNUN DIŞINDA BİR FİKRİNİZ VARMI ARKADAŞLAR?
49

BİR İNSAN HİSLERİ İLE DE BİR SUÇTAN SORUMLU OLABİLİR... KARARI SİZ VERECEKSİNİZ!
BİR ANLIK SESSİZLİK... VE
SONRA
DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ?
DÜŞÜNDÜK REİS!..
AF MI EDELİM YOKSA ÖLDÜRELİM Mİ?
ÖLDÜRELİM..
!!?
MİKAİL ŞEKLİNDEKİ VAMPÜS TAHTA SEHPAYA BAĞLANDI..
BU BIÇAK NAVADA'NIN KALBİNE SAPLANAN BIÇAKTI MİKAİL!..

VE AYNI BIÇAK SANA CINAYETİNİ ÖDETECEK..
BU SONUM MU?
FAKAT, BİR AN VAMPÜS'ÜN GÖZÜNE YERDE DURAN TABANCA İLİŞTİ... VE GÖZLERİ BİR ÜMİT IŞIĞIYLA PARLADI..
GÖRÜRSÜNÜZ SİZ..!
ALÇAKLAR..
TANRI SENİ AFFETSİN MİKAİL...!
FAKAT VAMPÜS AYAĞIYLA YERDE DURAN TABANCAYA VURDU!..
TAK!
51

BAM!
ALEVLERİN İÇİNE DÜŞEN TABANCA İNFİLÂK ETTİ...
PATLAMALARLA ELİ SALLANAN ÇİNGENENİN BIÇAĞI HEDEFİ BULMADI..
SAĞA SOLA SIÇRAYAN ATEŞLERDEN BİRİ VAMPÜS'E DEĞDİ... VE...
AAAAH!
ATEŞİN ETKİSİYLE VAMPÜS ESASLI BİR VAZİYETTE ŞEKİL DEĞİŞTİRDİ..
AMAN ALLAHIM NE GÖRÜYORUM.
JAN STEN HAKLIYMIŞ... BU MİKAİL DEĞİL KORKUNÇ BİR CANAVAR..
VAMPÜSÜN MEVCUDİYETİ ÇİNGENELER ARASINDA PANİK YARATMIŞTI..
52

Dünya korku edebiyatının en seçkin örneklerini
KORKU MAGAZİN ciltleriyle kitaplığınıza kazandırınız.

KORKU citlerinin tam serisini İTİMAT KİTABEVİ'nden %20 indirimli olarak temin edebilirsiniz...

İTİMAT KİTABEVİ

Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli. Çeviri:Oğuz Alp. Yazılar:Ferdi. Ofset film: Ajans Ekspres. Baskı: Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi. Adres:Caaloğlu Saadet İşhanı kat 5 telefon: 27 30 07

SAYI 134 24 ŞUBAT 1970 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası